

Библиотека - как центр просвещения и сохранения народных традиций.

Жаркыналиева Т.С.

директор

Таласской областной библиотеки

им. А. Токтогулова

Кыргызстан-государство одновременно и древнее и молодое. Седой Ала-Тоо является свидетелем многовековой истории некогда живших здесь народов и племен.

Кыргызы в недавнем своем прошлом - кочевой народ, и тем ценнее для нас является историческое наследие кыргызского народа, демонстрирующее самобытность народного творчества, художественные и народные традиции, идущие из глубины веков. Тесно связанные историческими судьбами и другими народами средней Азии, народы древнего Кыргызстана внесли свой вклад в многовековой процесс развития мировой культуры и искусства

Одной из важных задач библиотек наряду с комплектованием фондов, созданием электронных каталогов, введением новых методов, сегодня является расширение видов культурно-досуговой и досугово-образовательной деятельности. Сегодня назрела необходимость изучения и обобщения уже сложившихся направлений массовой библиотечной работы, использование традиционных форм организации досуга различных категорий посетителей, раскрытия новых подходов к организации досуга в условиях библиотек.

И надо признать, что современное общество особенно молодые люди, всё более и более отдаляются от культурных традиций прошлого. Как повернуть сознание молодежи в сторону лучших традиций? Как вернуть их к истокам народной культуры. Что надо сделать, что бы они почувствовали привязанность к родной земле и гордость за неё?

Поиском ответов на эти вопросы и занялись сотрудники Таласской областной библиотеки им.А.Токтогулова. Сейчас, когда престиж чтения стал падать, библиотекари пытаются приобщить людей к досуговому чтению через такую форму, как театрализация. Она оживляет любую программу.

«Сберечь себя для Кыргызстана и Кыргызстан для себя» - таков девиз нашей библиотеки. С этой целью в 1992 году в честь празднования 1000-летия празднования Эпоса Манас была создана агитбригада «Манас Ата Угут Кербен» при Таласской областной библиотеке им. А.Токтогулова. Основной задачей создания агитбригады является пропаганда исторического наследия эпоса Манас, патриотическое воспитание подрастающего поколения, изучение и сохранение народных традиций и обрядов Кыргызского народа.

Агитбригада является неоднократным победителем областных, республиканских смотров-конкурсов и фестивалей. Ярким примером является победа на фестивале в 1993 году в Казахстане среди творческих групп. Участники агитбригады регулярно выезжают с концертными программами как в области так и по республике. Наглядным примером является выездная акция «Ынтымак кочу» в переводе«Караван дружбы» в переводе, поддержанный и профинансированный Таласской облгосадминистрацией, который в 2005 году объездил все города нашей республики с благотворительной миссией с призывом к дружбе, стабильности взаимопониманию, спокойствию в Кыргызстане, а также с пропагандой народных традиций Кыргызского народа. В сентябре месяце 2006 эта акция была продолжена. В мае месяце 2006 года в рамках программы «100 культурных проектов», объявленный министерством культуры КР, агитбригада стала победителем смотра-конкурса «Салт», который проходил в здании исторического музея г.Бишкек . На конкурс был представлен один из хороших свадебных обычаев - «Кыз оюндары» (игры девушек) на котором были показаны народные традиции, обряды Кыргызского народа.

Одним из интересных обычаев были традиции как поочередного приглашения невестки в гости старшими родственниками жениха «отко киргизуу» (поклонение огню)- с тем, чтобы

она в дальнейшем могла свободно приходиться к ним в дом, «куда тушуу» (сватовство) «чач оруу» (заплетания косичек девочкам). Эти народные традиции с использованием песен, шуток, пословиц и поговорок были подготовлены и показаны к празднику Нооруз, годовщине революции, в честь празднования 15 летия Дня Независимости Кыргызстана.

Наряду с театрализованными представлениями большую роль в пропаганде народных традиций играют книжные выставки, выставки народных умельцев, прикладного искусства и каждое из них уникально. При подготовке таких выставок библиотекари проявляют максимум выдумки и фантазии. Обычно к выставкам подготавливается картотека с вопросами викторины «Знаешь ли ты историю своей страны», «Какие традиции и обряды Кыргызского народа тебе известны». Активно так же используются игры и дискуссии. Так например: историко-игровая экспедиция «Как жили наши предки», фольклорный час «Чон кожо» (обильная каша) к празднику «Нооруз», «Улуттук оюндар»(кыргызские национальные игры) к Всемирному дню защиты детей и т.д.

Когда-то еще в кочевое время в нелегких условиях натурального хозяйства поголовно неграмотные киргизские мастера, применяя самую простую технику, создали образцы искусства большой выразительной силы, неувядаемого народного творчества. В наши дни кыргызское народное творчество сохранило ряд ценнейших традиций, народную самобытность.

Прекрасные наследия оставили народные умельцы в искусстве украшений из дерева, чия, кожи, металла, войлока, в искусстве плетения и вышивания.

И поэтому для ознакомления и пропаганды творчества народных умельцев для читателей среднего и школьного возраста подготовлены циклы передач и мероприятий: «Боз уй», «Ак калпак», «Шырдак», «Аякклар», «Комуз», «Чий», «Улуттук буюмдар» и т.д. к каждому мероприятию оформляются книжные выставки, буклеты, выставки прикладного искусства, обзоры, экскурсии. Все эти передачи регулярно освещаются на страницах местных газет «Талас Турмушу», «Манас Ордо», «Жаны багыт» и транслируются по телевидению.

Одной из эффективных форм работы по пропаганде народного творчества является кукольный театр. С помощью кукол можно эмоциональнее, доходчивее рассказать и показать традиции и обряды, рекомендовать литературу. Вот уже на протяжении 8 лет в нашей библиотеке работает кукольный театр «Келечек» актерами являются сами библиотекари и читатели. За это время поставлено более 10 спектаклей и это :«Кемпир чалдын комочу», «Калпычы эчки», «Бала жана учуучу сандык», «Кожожаш», «Манастын бала чагы», «Улутук оюндар», «Манастын 7 осуяты» и т.д. С помощью постановки кукольных спектаклей мы стараемся как можно побольше привлечь юных читателей в библиотеку, приобщить их к истокам национальной культуры, показать давно забытые народные традиции и обряды, привить интерес к чтению книги. Просветительское и воспитательное значение такого театра очевидно, поскольку он дает духовную пищу юным душам. «Театр + книга = праздник» это простая на вид формула несет в себе огромный смысл.

Библиотечные специалисты многое постигают на практике, накапливая свой сценарный «Банк». У нас накоплен богатый опыт пропаганды фольклора и проведения различных мероприятий, рассчитанных на широкую аудиторию.

Отрадно, что такой формой работы охвачены не только дети, но и взрослые, очень важно то, что при проведении театрализованных представлений необходимо иметь собственного специалиста владеющего приемами режиссуры и театрализации. И такой специалист у нас есть - это Чыныбаева Фарида Суюнтбековна, профессиональный режиссер и библиотекарь, которая 45 лет своей трудовой деятельности посвятила сфере развития культуры и библиотечной деятельности Таласского региона.

Приобщение людей к культуре, духовным традициям Кыргызского народа является важной задачей, определяющее направление деятельности библиотеки. На территории Таласского района расположен Национальный комплекс «Манас Ордо», с которым наша библиотека ведет тесное сотрудничество и проводит совместные мероприятия по изучению и пропаганде исторического наследия Эпоса Манас. В легендарном Эпосе Манас отображена

многовековая история и все стороны жизни Кыргызского народа, его этнический состав, хозяйство, быт, традиции, обычаи, нравы, эстетические вкусы, поэтика и язык кыргызов.

Краеведение становится все более заметным явлением современной культуры, возвращается в нашу общественную жизнь. Интерес к краеведению, своим предкам, родным местам сближает людей разных поколений и разной профессиональной принадлежности. Несколько лет назад в нашей библиотеке создан краеведческий фонд, а так же во всех филиалах оформлены краеведческие уголки «Кыргыз элинин корком кол онорчулугу», «Кыргыз элинин коонорбос китеп мурастары», где собраны ценные материалы по краеведению направленные на оказание информационной поддержки населению, желающему изучать свою историю и быт. Работники краеведческого фонда ведут поисковую работу с выездом в населенные пункты районов, собирают фольклор, песни, частушки, предметы и подделки народных умельцев, изучают народные традиции и обряды с записью материала на видеокамеру.

Все собранные материалы после обработки занимают свои места на выставках, альбомах, стендах, краеведческих уголках такие как: «Озоргон элдин онуккон билими жана маданияты», «Кыргыз тили-байыркы элдин, бабабыз Манастын тили», «Элибиздин жузу-улуттук маданиятыбыз Манас». Каждое мероприятие ориентировано на пропаганду литературы краеведческого характера, привлечению к чтению. В работе с читателями сотрудники так же стремятся к сохранению исторических сложившихся традиций, возрождению самобытных национальных обрядов, обычаев, воспитанию патриотизма. Библиотекари тесно сотрудничают со школами, детскими учреждениями, студентами. Чаще всего мероприятия проходят в форме литературно-музыкальных вечеров, посиделок, вечеров памяти, содержание которых составляют фрагменты программ по мотивам литературных и фольклорных произведений, отрывки из спектаклей и даже концертные номера.

Особенность нашей работы в том, что многие мероприятия посещают семьи. И наибольшую популярность «Библиотека семейного чтения» заслужила у читателей своей заботой о возрождении народных традиций, обычаев и обрядов. Ведь не секрет, что подрастающее поколение стало забывать национальные традиции, а то и совсем их не знают. Вот тогда то и появилась идея сделать библиотеку своеобразным центром национального возрождения, цель которой сохранение высоких нравственных ценностей, пропаганда национальной культуры, воспитание уважения к обычаям и традициям, к себе, к своим корням, осознание того, кто мы и в чем наши предназначение. У нас еще много нереализованных идей и задумок, поэтому наша программа будет продолжена.