

Научная библиотека как центр документированных информационных ресурсов по культуре и искусству

Усилиями учёных и специалистов при Научной библиотеке Научно – исследовательского института (НИИ) культуры и информации создаётся Республиканский центр документированных информационных ресурсов по культуре и искусству. Основной целью Центра является создание и развитие полноценных документированных информационных ресурсов по культуре и искусству. И на этой основе обеспечить полноту и оперативность удовлетворения информационных потребностей науки и творческого процесса в области культуры и искусства. Формирование документированных информационных ресурсов является важным условием повышения роли науки в принятии управленческих решений, прогнозирование и программирование, улучшение эффективности и качество деятельности учреждений культуры и искусств в организации досуга, духовном формировании, возрождении и развитии национальной культуры, пропаганды достижений мировой науки и культуры.

НИИ культуры и информации является научным, методическим и информационным центром по культуре и искусству. Институт предоставляет учреждениям культуры и искусств информацию научного и творческого характера. Изучает инновационные процессы в деятельности отечественных и зарубежных учреждений, способствует распространению новшества в республике.

Информационные ресурсы Научной библиотеки института используются в процессе научно – исследовательских, творческих работ ученых и специалистов (композиторов, режиссёров, актёров, музыкантов, художников, преподавателей и др.) НИИ культуры и информации оказывает информационные услуги и зарубежным специалистам.

Однако, документированные информационные ресурсы по культуре и искусству, в основном состоят из письменных документов. Требуется приобретение электронных документов, оцифровка существующего фонда, создания полнотекстовых, фактографических и библиографических банков информации по различным направлениям культуры и искусства, налаживание связей с крупнейшими центрами документированных информационных ресурсов мира.

В проекте создание республиканского центра предусматривается внедрение современных информационных технологий в процессе сбора, обработки, хранения, защиты и использования документированных информационных ресурсов в области культуры и искусства. С использованием электронных документов закрепленных на материальных носителях, установления связей с крупнейшими центрами документированных информационных ресурсов по культуре и искусству, обеспечивается полнота и оперативность доставки информации. Что положительно влияет на содержание, качество и актуальность научно – исследовательских и творческих работ, ускорение инновационных процессов в деятельности учреждений культуры и искусство.

Создание и совершенствования документированных информационных ресурсов по культуре и искусству, обеспечение процессов документирования и информационных услуг современными информационными технологиями позволяет удовлетворять информационные потребности организаций и учреждений, отдельных специалистов **не зависимо от места нахождения и время суток**. Например, Академия наук Республики Таджикистан, Национальная консерватория Таджикистана, Институт искусств имени М. Турсунзаде, кафедры культурологического профиля других вузов, музыкальные школы, колледжи культуры и искусства, творческие коллективы театральных и концертных учреждений, библиотек, музеев, работникам Министерства культуры, управления и отдела культуры в областях и районов, средств массовой информации и других.

Информационные ресурсы в электронном варианте доступные в сетевом режиме, по электронной почте, Интернет значительно уменьшает потребности на командировочные поездки. Это позволяет сократить примерно 40 – 45 процентов командировочные расходы, связанные с целями получения консультации, поиска новых документов, доставки документов, различных процессов научно–творческой работы.

Кроме того, электронные варианты информационных ресурсов не занимают большие помещения, что снижает потребность в больших зданиях, штатных единиц работников. Поскольку электронные документированные ресурсы значительно дешевле и доступны всем потребителям информации, меньше будет потребность на издания книг с большими тиражами. Естественно, все это будет влиять положительно на экономику республики.

Но, главным является социальный эффект. В результате деятельности Центра документированных информационных ресурсов по культуре и искусству можно ожидать следующие положительные изменения в социальной жизни:

- ускорения научно – творческого процесса;
- совершенствования инновационных процессов в деятельности учреждений культуры и искусства;
- улучшения содержания, формы и методы работы этих учреждений;
- повышение престижа и роль учреждений культуры и искусства в духовном развитии общества;
- возрождение и развития национальных культур народов Таджикистана и взаимобогащения культур различных народов в условиях глобализации культуры.

Требуется решать ряд задач, от которых зависит эффективность деятельности Центра и достижение поставленных целей:

- **Создание мониторинга информационных потребностей в области культуры и искусства.** Для этого используется комплекс методов социологических и культурологических исследований; анализ и синтез информационных запросов, учет и анализ не удовлетворенных информационных потребностей, анализ статических материалов, опрос работников учреждений культуры и искусства другие методы;

- **Формирование информационных ресурсов.** Необходимо документирование полнотекстовых информационных продуктов, приобретение электронных документов закрепленных на материальном носителе (диске, CD – ROM, DVD): Оцифровка собственных фондов с последующий организацией доступа к ним в сетевом режиме и с помощью переноса информации на материальный носитель; Организация доступа к полнотекстовым электронным документам, размещенным в сети Интернет.

В этом направлении ведется работа по сбору и библиографической обработке документированных информационных ресурсов: рукописи и их электронные варианты; печатные (книги, авторефераты, брошюры, журналы, газеты) и их электронные варианты; документы закрепленные на материальном носителе (слайды, диски, CD-ROM, DVD и т.д.);

- **Обработка и хранения информационных ресурсов.** При обработке и хранение документированных информационных ресурсов используются классификационная таблица УДК (Универсальная десятичная классификация) и международные нормы описания документов. Формы и методы защиты интеллектуальной собственности определяются согласно законам Республики Таджикистан «О защите информации», «Об авторском праве и смежных правах», «Положением о формировании использований и защите информационных ресурсов Республики Таджикистан» и других нормативно – правовых актов.

Информационные ресурсы хранятся в традиционной научной библиотеке, электронной библиотеке, медиатеке (произведения искусств), электронных базах данных.

- **Обеспечения доступа к информационным ресурсам.** Доступ обеспечивается использованием традиционных библиотечных каталогов (систематический, предметный, алфавитный); созданием электронных каталогов и их размещение в сети Интернет; орга-

низацией электронных фактографических и библиографических баз данных по культуре и искусству и их размещение в сети Интернет; информирование по средствам массовой информации.

- **Создание собственной информационной продукции.** Планируется выпустить следующие информационные продукты в печатных и электронных вариантах: а) Реферативный журнал по культуре и искусству; б) Серийные тематические экспресс информации по различным отраслям культуры и искусству; в) Индивидуальные фактографические информации (в режиме «вопрос – ответ»); г) Библиографическая периодическая информация по культуре и искусству.

Реальными и потенциальными потребителями этих видов информационных услуг только в учреждениях системы Министерство культуры Республики Таджикистан являются более 13 тысяч специалистов.

Область применения информационных услуг Республиканского центра документированных информационных ресурсов весьма обширна:

- Научно–исследовательская работа по культурологическим и искусствоведческим научным дисциплинам: музыковедение, театроведение, хореографии, изобразительное искусство, книговедение, библиотековедение информатики, музееведение, народно – художественной культуры и т.д.;

- Изучение, пропаганда и внедрение достижений отечественной и мировой науки, практики, инновации в деятельности учреждений культуры и искусств;

- Разработка методических пособий в помощь работникам культурно – досуговых учреждений: Дворцов и домов культуры, народных театров, парков культуры и отдыха, музеев, кружков художественной самодеятельности, любительских объединений, клубов по интересам, различных направлений народного художественного творчества;

- Изучения и использование мирового опыта в подготовке кадров. Составление учебных планов и программ, подготовки учебников и учебных пособий для музыкальных школ, школы искусств, колледжей и высших школ культуры и искусства;

- Пропаганда культурного наследия таджикского народа в мировом масштабе.

Республиканский центр информационных ресурсов по культуре и искусству в Таджикистане не имеет аналога. С универсальными центрами информации – Национальной библиотеки Республики Таджикистан имени Абдулкосима Фирдавси, Научной библиотеки АН имени Индра Ганди и отраслевыми библиотеками Национальной консерватории Таджикистана, Таджикского государственного института искусств имени Мирзо Турсунзаде может сотрудничать, а не конкурировать.